

EMILIA ZAMUNER,

nata a Napoli nel 1993, a pochi anni, Emilia inizia lo studio del pianoforte con la nonna, Laura Lamagna, ma la sua grande passione è il canto.

Nel 2009 ha studiato canto lirico sotto la guida del soprano Marilena Laurenza presso il Conservatorio “Martucci” di Salerno.

Nell'estate 2010 è stata la voce solista della suite Disney del compositore Scardicchio accompagnata dall'Orchestra Sinfonica della Magna Grecia nell'ambito del prestigioso Festival “dal Barocco al Jazz” ad Anacapri.

Nel 2012 inizia a studiare canto jazz presso il Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli sotto la guida dei maestri Carlo Lomanto e Giuppi Paone, conseguendo la laurea triennale nell'anno accademico 2014/2015 con 110 e lode.

Ha collaborato con numerosi artisti tra cui Pietro Condorelli, Giulio Martino, Marco Sannini, Francesco D'Errico, Marco de Tilla, Massimo Morriconi, Emanuele Cisi, Furio di Castri, Piero Frassi, Massimo Manzi, Alessandro Castiglione, Marcio Rangel, Andrea Rea, Daniele Sorrentino, Massimo del Pezzo, Carlo Lomanto, Giuppi Paone.

Ha inoltre collaborato con gli attori Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Silvia Siravo, Francesco Sala, Marina Tagliaferri per produzioni teatrali.

A partire dal 2011 svolge un'intensa attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in numerose città italiane (Milano, Firenze, Bologna, Roma, Napoli, Cosenza, Palermo, Catania, Cagliari, Messina, Ragusa, Siracusa) e straniere (tournè in Spagna, Macedonia, Portogallo, Germania, Belgio)

Nell'estate 2013 è stata la voce solista accompagnata dall'Orchestra sinfonica della Magna Grecia in due importanti concerti a Taranto e a Matera, in ricordo di Whitney Houston.

Nel 2016 si classifica al primo posto del “Premio Internazionale Massimo Urbani”.

Dopo la vittoria del Massimo Urbani è stata invitata in prestigiosi festival. Tra cui: "Lucca jazz donna", Festival di Cartoceto, Festival di Civitanova, dove le hanno assegnato il prestigioso premio "Vita Vita", Ionio Jazz Festival, Macerata jazz ecc.

Incide come band leader insieme a Carlo Lomanto il disco "Ella & Louis", omaggio ai miti del jazz e con Andrea Rea, Daniele Sorrentino, Giulio Martino e Massimo del Pezzo, un disco di standard jazz.

Compare come collaboratrice nei dischi "Orchestra Acustica Pausilypon vol.1" di Paolo Bianconcini e Francesco Capriello e "Il tempo. le parole. il suono" dei 99 posse nel brano "Qui".

La scorsa estate ha aperto, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica, il concerto di Diana Krall all'Arena Flegrea a Napoli.

Recentemente, ha effettuato una tournée di concerti in Germania e in Portogallo.

Inoltre ha vinto una borsa di studio (unica artista italiana) per partecipare al prestigioso "International Congress of voice teachers" che si è tenuto ad agosto 2017 a Stoccolma.

Insegna canto jazz e Moderno al "Centro della Voce" della logopedista Marina Tripodi.

E' ideatrice e Direttore Artistico della Rassegna "Pignatelli in jazz" che si svolge a Napoli nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli.

Attualmente frequenta il II livello di Jazz presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

Ha inoltre conseguito la laurea di Progettazione e Gestione del Turismo presso l'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli